

શ્રી.
ગુર્જરમધે આવેલી રત્ન પુરાના
મહારાજ

પ્રેમસેન ત્યા તેની સતીરાણી
પ્રભાવતીના નાટકના અધ્યેશ.

— ૦૪૦૦૦૦ —

રચીને પ્રસિદ્ધ કરનાર

મારતર ગ્રામજીજી મુલામજીજી દેશાઈ

સરભાઈજી

આજીવી રૂલી પ્રત ૧૦૦૦.

સને ૧૮૬૭ના રમઝ આઠમ પ્રમાણે ૨૭

૨૨૨ કરાબાઈ અને સર્વ હાથતોળે સ્થાપીત રાખ્યાછે

શ્રી રામજીમ આર. એન્ડ. સોન્સ પ્રેસ મુદ્રત

સને ૧૮૫૩

સને ૧૮૬૮

કીમત ૦-૨-૦

ખેલના ઉતારનાર યાત્રી

- ૧ પ્રેમસેન રતવપુરીનો રાખ.
- ૨ પ્રભાવતી તેની રાણી
- ૩ પ્રધાન રાજ્યનો મુખ્ય વજીર
- ૪ બહાદરખાં જમાદાર કુટુંબ
- ૫ દુલચંદ સરકારી મોદી
- ૬ કપુરચંદ દુલચંદનો છોકરો
- ૭ બીજો મેકુત
- ૮ હદો બીજા
- ૯ પેચો હીમર માછી
- ૧૦ જાડકી પોચાની સ્ત્રી
- ૧૧ લખો તેનો છોકરો
- ૧૨ ગુણુ સુદરી પ્રભાવતીની દાસી
- ૧૩ બાદશહ રમોદખો
- ૧૪ બીહારીરામ પ્રેમ સેનનો મીત્ર
- ૧૫ સીકંદર તુર્કસ્તાનનો બાદશાહ
- ૧૬ અરકર, સોપાદખો, બારોહ, વારાંબનાં, વિજેર, વિજેર

મહારાજ પ્રેમસેન અને પ્રભાવ ત્રીનાં નાટકના ગાયનો

૧

શુભધાર—નમામીગણુ રાજકું, વિશ્વપતી
દિ હસ્ત જોડી. (બે વાર)
સંકરનાથ જોલા દીંધખર, હેસર
સ્વતી સહાયથા મોરી -ટેક
પ્રેમ પ્રભા જિલ આજે ખનાવું,
પિંત વિદારો પાપ છોડી -ટેક
સર્વ દેવ તુમ રક્ષા કરજો,
પ્રણમું દિહસ્ત જોડી -ટેક

૨

પ્રેમસેન—સચીવ મારા કહું તુજને,
બરાબર જવાંબદે મુજને.
કખો અન્યાય મુજથી થાય
પ્રાયશ્ચીત મુજને તુર્ત ખાય
ધર્મ અને ન્યાય કેમ પળાય
તો શુણી મન મુજ સાંતજ થાય
વીધાલચો આલે કેવે મકાર

તે શુભવા ઉમંગ છે નીરધારં
 દેવાલયોમાં પુજા ખરે
 પુજારીઓ કેતા રીતે કરે
 પ્રજામાં સુખ કેવું પળે
 કહે સુભવાથી દીલકરે

૩

મધાન—સુણો ભુપાળ રંકની વાત
 આપ પ્રજા માનેછે રામનું રાજ
 નથી અન્યાય છે શુભ ધર્મ
 સાજાઓમાં શીખવાય નીત્ય કર્મ
 પુજારીઓ પુજા બરાબર કરે
 પ્રજા શુખી દેવ સમાન ખરે
 માટે આપ મંત્ર આનંદી કરો
 જેના તેને ન્યાય અદલ ખરો

આહાદર ખાં—

૪

દેખો પડાનકા તુમ ઠાઠ, મેને ઘડા કીતેકા છાટ -ટેક
 દશ પદરા બીશ કૌવા મારા મારા હે કુતા સઠ
 બોલી સાલીકી કયા મળલકે આવે હુમેરી પાસ-ટેક
 ઉઠાય પુરામારહી તો પેહોયે અલ્લા કે પાસ
 મકા મદીના મોખા મસ્જીદ, ફીરાહુ રહેર આઠ. દે

એક ખાતનકા ડરહે મેરે, વો કહેતા હું ખાસ
કીડો કુંજર દખ પડેતો ચડે મીનકું તાપ. દ
મખખી ને કખી દખ પડેતો ચઢ જય મીને હાંક
સાત ગોઢડીઆં ચોઢકે, મેં નીમાજ પઠતા કાંપ દો

હું લચદ—

૫

મણ મોડીખાનું આઈયું દેડવા આઈચો જમાડાર
મુંદો જવું ડાજપાંહ ખની ઠનીને હુશીયાડ
ડાકરી થું અદેજ ખેડી કુકાનો હંભાળ
ડાજ પાંહે જમને મુંદો, આવુંસું ટટકાળ-મા
મારવાડસે આઈઓ જખદો નાટો પાંહે પઈઓ
નીહાજે લાણીને મુંદો ખની ગયો સુલૈચો -મા
ઉઠાં ચટ્ટાં ખટ લખો, કમાઈચો પોંસ હજર
ટ પૈચાઠો પરણી લાઈચો, લાડીજી હુંશીયાડ -માણ

સચોવ

૬

સ્વસ્તી શ્રી રત્નપુરી ધામરે, પ્રેમસેન મહારાજ
લી૦ લાહોરથી ખીડારી રામરે, તમ કપાયી છીએતાજી
પ્રણામ સ્વીકારશે મમ બ્રાતરે, આપણુ હમેજ સાજ
ખાંજુ લખવા કાર્ય એહરે, ચઢી આવ્યો મ્હેજરાજ
માટે સંભાજસો તમ રાજરે, નવ મુકશે હાંજ
લરાજર રાખજો તમ શુરરે, લડજો વગડાવી વાજાં

પ્રેમસૈન

૭

ઝટ તૈયારો, રાણના ચારો, હોનત ધારીને મનમાંય
 તુર્કડાને મારો કારો શુર બતાવો રાખી બાંય
 બાક્ષા બરછા, સાથે ફરસી અશા કશી રાખી તૈયાર
 તોર કમાન તોરકથાને ખંજર, પાંચરોને મારોમાર
 જઈને બેસોડીકેસકુ હુ આગુછુરે હમણાય
 રણમાં શકું બાહાદુરો રાખો ઝાઝાશીશ ઉડાવન્તે ત્યાંય

પ્રેમસૈન

૮

શુભ્રો પ્યારી કડું વાત, જડું યુધ્ધે તત્પર (૨)
 ધીર ધારી તમ મન નવ કરશે ફાંકર -શુભ્રો
 ઉતર તરફથી મ્લેછ ચઢો આવેં,
 માટે જઈતેને હણુતુ સત્તર પ્યારી-શુભ્રો
 બીહારો રામે લાહારયો યઠવ્યો,
 એ બાબતના પ્યારો પત પ્યારી. શુભ્રો

મલાવતી

૯

કેમ છોડાછો રાજાજી પ્યારો નારી તમે (૨)
 યુધ્ધ જીવાને માટે પાણુ આપીશું હમે-કેમ
 પતી પ્રતાનો ધર્મ છે મારો, કેમ કરોછો જીદાર્થ તમે
 પ્યારા કેમ કરોછો જીદાર્થ તમે-કેમ
 મહી એક આપના છબીન નીહાણું

વખત જતો નથી કામ દમે.

પ્યારા વખત જતો નથી કામ દમે-કેમ છોડાં

સાથે આવીને શુર બતાવું,

શીશોદીઆ પુત્રીના ધર્મા સમે

પ્યારા સીશોદીઆ પુત્રીના ધર્મા સમે-કેમ

તુરકડાને મારી હડાવું, માટે લ્યોને પીણુ સાથ તમે

પ્યાગ માટે લ્યે ને પિણુ સાથ તમે-કેમ છોડાં

પ્રેમશેન

૧૦

લઈએ તમેને સંગ, પ્રીયે કેમ, લઈએ તમેને સંગ

ત્યાં મચશે માહારાણુ જંગ, પ્રીયે

યુધ્ધની વેગા હું ત્યાં જઈશ કોણુ તમારી સંગ

રહીને સેવા કોણુજકરશે, દુઃખીયશો તમે અંગ પ્રીયે

એક દુઃખ મુને યુધ્ધ પશુ છે બીજું તમે છો સંગ

તો તો મારી લજા જાયે, થઈ જસે રંગે ભંગ-પ્રીયે

માટે હઠ છોડીદો પ્યારી, ઘર રહી દેડાવો રંગ

રહી રજ તમ ધર્મ સંભાળો, ન કરો આશા ભંગ-પ્રીયે

મજાવતા

૧૧

સ્વામી નવ રહેવાય આંધ, કેમ કરો જુદાઈ

મુખ તમારું જોઈને હું, અન્ય ગ્રહું સદાઈ-સ્વામી

તમ વીરહ નવ સહેવાય, મન મારું રીખાય

માટે સાથ હ્યોને સ્વામી, પાસ રાખી સદાય સ્વામી
રણમાં આવી સત્રુ સાથ જય મેલતું તદાય
ક્ષતાણીનું શુર પુર નુર જોજો ત્યાંય —સ્વામી

મનન

૧૨

માણ પ્રીય ચાલચાથ, મન ન કર ફીકર (૨)
મન રાખ હવે હામ, ખોટી નકર છગર. માણ
ધાર્યુંપ્રભુ છ કરશે, ગુર શીવશંકર
સાહાય થસે સર્વ દેવ રત્ન પુરીની અંદર : માણ
હીમત ધારજો મન, માંય તુર્ક જાતછે બંદર
હું રણમાં જઈશ ત્યારે આવશે તંબુનો અંદર : માણ
શુર રાખીને રહેવાય તવ, ચાલોને શુદર
ચોર જાતીછેરે મ્નેછ રહેજો ભાનની અંદર : માણ

કુલિચંદ

૧૩

કેમ જવાય ઠાં કેમ જવાય (૨) ભલે મારી નાંખે ડાળય ઠાં કેમ
ત્રેમસેનનેયું એતું શુજયું રત્ન પુરીનું નસીમ ઝુજયું
કપુરસંદ મારો રવહી જાચ કેમ જવાય
અડડડડ માણહ કેમ મડાય, મોઢી ખાનુ લઈને નહીં જવાય
ચાહે શીર જાય, ટો શુરે ડાય, નહીં જવાય, નહીં જવાય

કપુરચંદ

૧૪

ચાલ બાપા જવાની કેમ વાત કરે

હોંબે ઉભો કાંકરવાં છારે હવે. —આલ
 આપણે છોડીએ એનું ધામ, હાંદિરહાં
 અહીં નહીં સાહુકાડોનું કામ હે'હે'હે'હે'
 રેયત જયસે રે તમામ, હોહોહોહો
 લેહેર ઉડાવડું રાખી હામહે'હે'હે'હે'
 ત્યાં કમાધયું ઘણા હાંમ હોહોહોહો
 ત્યારે શું થસે એનું કામ હે'હે'હે'હે'.

અંગી

૧૫

ચીમ લડાય રે ચીમ લડાય
 મારાડી તો ભાય ચીમ લડાય
 છેતર માફ ઉગરીજ જાહે
 આખાં વરહનો રોટલો જાય ચીમ
 હાંઠાં બીસારેક બોધી મુચ્યાસે
 તેની ચાર વીના હીગત થાય—ચીમ
 સોરાં મારાંતો રવડી જાહે
 એ દુઃખરે ચીમ રહેવાહે—ચીમ

હોડો

૧૬

કેછે ગોચા હે રાજે (૨)
 ચીથરાંના ઘોર વારો હાજે—કેછે
 આમણા ઘોગડુ તેડવા આધયું,

(૮)

તુમને જાણાવે હે રાજા, ચી-કે
એક કાપલી ને ઘાગડાંને માર
તરત તેનું જોડી ખાઈ શકું
મરડાસે મારો પોહોડાને -ચી-કે
તે છે જઈને ભારો કપાસી પાકું
ખન્યા ડીલે હું કેવો તાજા-ચી-કે

પાચોઢીમર

૧૭

લડવાને હું જાગીરે લડવાને હું જાગીં
હેર ડાર પાયટો લડવાને હું જાગું
કબીજા હું છટી આવું ટો ઈનામ મોટું લાવું
હાટ રૂપીયાના રાંડ મારોને કડળાં ટો ઘડાવું-ટેક
રાજાને હુકમ આજોજા જાલ લઈને જાવું
નડી માંહે પાઠરી રોજ હેર માસલી લાવું-ટેક
ટેના પૈદા આવે ટેનાં ખજુર કોપરાં ખાવું
રાંડને ડોંગો ખટાવો રાટો માંટો ઠાવું-ટેક

ભાડકા માછાણ

૧૮

કેમ મુવા ડોંગો ખટાવે, મારે પીયર જાગીં-(૨)
ટારા વના ઘણાએ મલહે, ખીજની ખેયર ડાગીં
હું ટો ખીજની ખેયર-કેમ
કડળાં ઘડાવેટો હમણાંજ રહું (૨)

નહીંટો પીઠયા લાટ મારી નાટરે જાણી - ઉમ

લખો

૧૯

હું કરવા રીકાવે માં હું કરવા રીકાવે
 ટને કડળાં ઘડાવે ડા કડળાં ઘડાવે-ટેક
 નાટરે જાહેટો હું નહીં કહું ખીજનને ડા
 ખાટલે પડીને કુટો કુટો કુટી ખા ટેક.

સમસેન

૨૦

શુરવીર સરદારો, હીમત ધારો, મારજ મારો તુર્ક સ
 હારો રાણુમાંહે
 યાવો બહાદુર, ચઢાવી શુર, કરો સૌ દુર મ્લેછ અશુર
 પલમાંહે
 મચાવો ઝંગ, કાપો અંગ, મટે વીહંગ ઉઠાવો રંગ
 પુરમાંહે
 યાવો તૈયાર, સજી હયોઆર, મારો શીયાળ છો શીહ
 ખાળ શુરમાંહે

સીપાઈ

અસાકો પ્યારો, મે હું ધારો બાહાદુર સારો મીજાજ
 મારો બતાવું ત્યાંય
 નવ હીમત હાર, વેરી માર, સમરોર ચલાવુ
 શીર ઉડાવું પુરમાંહે

જાણીદારખાં

કયા મનલ, કરેં ઔહાસ, તુકેં શીયાળ, મેં શીહખાળ
આવે આઈ

ભરકે ખંડુક, મારેં ભુક, જલે સખહુક, ઉઠાવું દુક,
વેરી જયાંહેં

સગલું અરકર

ચઢધરીશ, ઉઠાઈએ શીશ, મ્લેછ ખવીશ, પાડેગે ચીશ
કટે જાહે

મારેંગે માર, સખ હુંશીયાર, કરેંગે ખવાર, હરાંગેહાર,
સડેત્યાહે

સમશેર કચકચ લાલા લચલચ, ખડગ ખચખચ, લોહી
લચલચ, નીડળે ત્યાંહે

પ્રેમસૌજ

૨૧

તૈયારી સગળા કરી, લ્યો હથીઆર પાડાય

સોબો મારો સત્તુ તમે, મ્લેછોની કરો ધાત

હું આવુંધું હમણાં, જઈ માત તમારી પાસ

સેન્ય સહું અંહી ખેસો, હીઆં પ્રતુનો છે વાશ

પ્રેમસૌજ —

૨૨

પ્રાણુ પ્રીયે જાઉંશી (૨) જઈ સ મારેંશી (૨)

રખામાં જઈને દુરટ સંહારેં, માર મ્લેછોને માર,

રજા હો તમે ખ્યારી મારી, ધાયછે હવે વાર-ટેક.

પ્રભાવતી

૨૩

કેમ છોડી જાઓરી (૨) મુને સાથે લેઓરી (૨) ટેક

હું પાણુ આણું સ્વામી મારા હોને મુને સાથ

રણમાં જઈને હાર પમાડુ, ઇચ્છાછે મમનાથ ટેક

પ્રેમસેન

૨૪

ખ્યારી મુણી કહું વાત(૨) તમે ચાલો મારી સાથ,(૨)

કઠણુ કામ છે યુધ તણું કેમ જાલસો સમસેર હાથ

સ્વેચ્છ તુરકડા જાલશે તુમને, વિપરીત થાસે વાત ટેક

શધિર તણી ત્યાં ખાડીજ વહેસે, ધડ પડશે આસપાસ

તેરે તમથી નહીં જોવાશે, માટે માનો ખાસ-ટેક

પ્રભાવતી

૨૫

મળુ મુણુજે, પ્રભાની વિનતી, (૨)

બુધે સીધાવે મમ પતી, પ્રભુ મુણુજે-પ્રભાની

આખંડ સે.હાગ મારો પ્રભુ એ જાળવજે ત્રત સતી

આયુશ મોટું કરજે સ્વામીનું

હું ચુકીનથી મુજ ત્રતી પ્રભુ મુણુજે -પ્રભાની

પીયુ સીધાવો રણ વિશે, હૈયે રાખજે ધુર ગતિ.

મુને નવ યાદશે સ્વામી, લડજે રાખી હાંમ અતી-ટેક.

સરહારો—

૨૬

(૧૨)

સુનો સુનો બે યારો ઠોધ દીન જહનત મેં જાના, (૨)
 નહીં મીલેગા તુમકુ બહાનાં, (૨) સુનો સુનો બે-
 મવજા તાલાકા નામ સંભાલ દે, ખાજા મીઠા ખાનાં (૨)
 (૨)-સુનો સુનો બે યારો ઠોધ દીન જહન મેં જાના
 પ્રેમસેન રાખ બહાદે સુર, કિતક પકડ હયાં જાનાં-ટેક
 કિતકી રંગી લોખ તરાંક કરતે, બોલી પાદશાહકું દેના-ટેક
 ગુજરાત મેં પ્રોત પયસા ભરાહે, ભડાર સખ લુટજાનાં-ટેક
 કમર કસકે લડના બેયારો, સખ અપના શુર ખતજાના-ટેક

લેરકર

૨૭

લડેંગે કશકર, કમરવાં લડેંગેક શકર
 મારેંગે ઘશકર સમશેર મારેંગે ઘશકર
 કાટેંગે કચ કચ, હિફક કાટેંગે કચ કચ
 મારેંગે ખચ ખચ, ભાભા મારેંગે ખચ ખચ
 ફાટેંગે ફચ ફચ, બંદુક ફાટેંગે ફચ ફચ
 છતેંગે સચ સચ, હમતો છતેંગે સચ સચ

મે. સોજ

૨૮

હરે પ્રભુઆ શુંયથુ હું, હાર પામ્યા છું અહીં (૨)
 સરારો મરા રણુ વિશે મુજ, માણુ પામ્યારે હરી-ટેક.
 મીચ ખ્યારી જ માંહેરી તેની થસે ત્યાં શીગતો,
 શુર મારે ક્યાં ગયું દે, આબ્યોહું મ્લેચ્છ કર મહીં-ટેક.

શીઘ્રશા મુજર રતનપુરીની થવના કરશે સહી
 રક્ષ ને પ્રભુ સર્વને તું, મુજને એન પડે નહીં-ટેક
 પ્રાણામછે મુજ જન્મ ભુતું, પાછો સુતબો લાવ અહી
 પ્રણામછે પ્યારી મારીને વિખુટી પડી સહી-ટેક

પ્રભાવતી

૨૯

આશું મેંતો સાંભળયું, સ્વામી પકડાયા સત્તુ હાથ,
 મારે છતી હવે શું કરતું, જઈ બીકું બાથ-ટેક
 ભરજ સૌ વેરાઈ ગયું, રહી એકલો હૂંય
 સત્તર જાગી જ્યાં પિયુછે, બેસી છાંકફં શુંય-ટેક
 દાશી આપણે ત્યાં જઈએ, જ્યાંછે મમતાથ,
 પુરશ સ્વાંગ ધરી બેકુ, લાવીએ સ્વામી સાથ-ટેક

ગુણમુદ્રા

૩૦

આપનું વચન સત્યછે, બજારીએ આપણો ધર્મ
 કળે કરો બાપુ લાવીએ, એમાં શાંછે સર્મ-ટેક
 બાદશહને અરજ સ્વીકારીને, રહીશું નોકર ત્યાંય,
 બાપુ પાસે જઈ લાગીશું, રતનપુરીનીમાંય-ટેક

આશાણ

૩૧

સંકરની મરજ કો જાણે દુનિઆ દુઃખ અપના જાણે,
 નેતાપર આક્રમ આવી પડે, તેજાણે યાત્રાગવત જાણે-ટેક,
 હું શું જાણું તું શું જાણે, સુખ દુઃખ સૌ ગોવાંદ જાણે

ફરમાવ્યુ સીકંદર ખાદસાને, સરદાર સહુ હુકમ માને
તો લઈ ગયા પ્રેમરાજને, રાણીજી ત્યાં બહુ દુઃખ માને
સંકરનાં મરજી કો બજો

ખીહારીરામ

૩૨

મારોબહાલોર મનમાં પ્રેમ રમે, દીક્ષમાં પ્રેમ રમે,
ચીતમાં પ્રેમ રમે-ટેક

પ્રેમ વિનાં મન માહિરં, થર થર કંપે કાથ,
ભાળ નથી કાંઈ પ્રેમનો તેથી દીલ મુઝાય-ટેક
મીત્ર પત્નિની શી ગતી, થતી હશે શો વહાય,
તેનો સંભાળ લેતુ ઇશ, જરા દુઃખી નવ થાય
ખમારાથી રૂંડે છું હું, વિકટ જંગલ માંય,
તો પાણુ પતો નહી મળયો, તેથી લાગી લાય-ટેક

પ્રેમસેન

૩૩

હાયરે નશીમમાં આયું લખ્યું છે.
કેદનું દુઃખ મુજમાટે સરજ્યુ છે-હાયરે
હશે સુખીઆરો, કે દુખીઆરો,
ગરીબ બિચારી પ્યારી મારી-હાયરે
નથી પ્યારી મારી અહીં રામશેર,
નહીંતો કરત આ છ દગો ઝેર-ટેક
હરે ઇશતુ હવે મૃત્યુ આપ

ભુમી માગ હઈ દુઃખ મુજ કાષ-હાથરે

બીહારીરામ

૩૪

અલખક જપનારે ભાઈ, દુનિયાં માનો દુઃખદાઈ-(૨)

રાજરાટ સખ જુઠા જનો, જુડી કાયા રામા,

સસાર સખ જુઠા માનો, પેહેનો કરની ઝામાં-ટેક

બીહારી

૩૫

નકર ફીકરે કયુ કરત સોચ તુ દીલમે

અલખક જપરે કયુ કરત સોચ તું દીલમે

તુમ માનો બેન હુમેરા ટલ જયગા દુઃખ તુમેરા,

અલખક જપરે કયુ કરત સોચ તુંદી દીલમે

રટન કરો સોવ નામકા, સીધ હોગા તેરા કાજ

જુઠા થહ શંસારમેં, મત લુભાના આજ અલખ

શંકરકા ભજનસેં, કટ જયગા તેરા પાપ

સુમરન કરો હરનીસ તુમ, દુઃખ જયગા તેરા આપ.અભ.

પ્રભા-દાશી

૩૬

સદા મહેરબાન નેક નામ નેકીના કરનાર

સંકર તુમ નામ છે, નીરધના પેટ ભરનાર

બાહાદુર મુર પુર છે, અદલ ન્યાય આપનાર

પ્રજા પર પ્યાર રાખો, ધર્મે સ્થાપનાર

હુમારી અરજ એવી છે, હુમે નોકરી કરનાર

નિમક ખાધજી તેને હમે, બદલો આપનાર
 માંદે હેજહાંપનાહ હમને બચાવનાર
 સીપ.ઈ ગીરી આપો હમ, આપછો પાલન હાર
 સુર અને વીર એમાં નામ છે હમાર
 ચાર ચાર રૂપીઆની હમે નોકરી કરનાર

પ્રેમસેન

૩૭

ધ્યારા ભરથાર મારા ધ્યારા ભરથાર
 અ.રી છું આ ઠાર મારા ધ્યારા ભરથાર
 ફીકર ચોંટા તમે તજ દા હવે
 ઘાટ ઘડુ જવા તુર્કી બાહાર-મારા
 હું ને દાસી આવીને આંહી
 છુપી તપાસની નોકરી માંહી
 પાંચ રૂપિઆથી રહ્યા નોકર આંહી-મારા
 થોડા દી પછો આપણુ વળીયુ, ધ્યારા
 વખત ન્હાને ભાગીયું મારા
 મદે રાખો હીમત મન માંય-મારા.

પ્રભાવતી

૩૮

સ્વામી મળ્યા થઈ સુખની હલી
 પ્રેમસેન—ચમન ઉડાવ ધ્યારીદુઃખ સૌ મેલી
 હીષા મને તે ઘણા ઉપકારી

(૧૭)

કચારે વળશે ગુગ્ગુ પ્યારી મારી

પ્રભા— એમ શું બોલો

પ્રેમસેન— સરખજ છોડો, મમમાટે સહુ દુઃખ તે બોલો

ધન્ય છે તુંને પ્યારી મારી

પ્રભાવતી— આપ મળ્યાથી, મળ્યું સુખ ભારી

સહન કર્યું દુઃખ સુખને મેલી

સ્વામી મળ્યા થઈ સુખની હેલી

ઈલમોદીન

૩૯

નાસરદીન, ગ્યાશુદીન હાજર હાજર

ઈલમોદીન, રહીમુદીન હાજર હાજર

ઈમાઝીદીન, અબુદીન હાજર હાજર

નીજમુદીન, અલાઉદીન હાજર હાજર

સમશુદીન, ગુરદીન હાજર હાજર

કુતબુદીન, ઘાનુઉદીન હાજર હાજર

સુર વીર.....

પ્રેમસેન

૪૦

પ્યારી તું બાહાદુર ખરી, હીમત ધારી, ડર વીદારી, સર્મ
સાંકારી, આંવી પ્યારી, બાહાદુર ખરી—ટેક સાહસાવી, ફરજ
બજાવી, શુર અજમાવી, જેલ તોડાવી લાવી ખરી બાહાદુર
પ્રભાવતી— ફરજ બજાવી, અકલ લડાવી, ભીતતોડાવી,

લાવી ખરી. બાહાદુર ખરી, પ્યારી નરસ્વાંગધરી, તુર્ક
આવી ખરી ત્યાં ફાવી અરીશી નવાઈ બતાવી બાહાદુરખરી પ્યારી
પ્રેમસેન—રૈયત આવી, મલવા હારી, માટે દેવી, મુલાકાત
મારી બાહાદુર ખરી—પ્યાની હસે સુખીઆરી કે દુખિઆરી
મળ મારી, નેહે તપાસ કરાવો. બાહાદુર ખરી — પ્યારી,
પ્રેમસેન

૪૧

સુણો સચીવ તમ, રૈયત કેની છે હમ,
છે સુખીના દમ, કરી દુઃખી અધમ, પાપી તુર્કોએ(ર
મ્હેરજી જાતી છે જમ, તેથી જંગલમાં ભમ
માંટે બોલાવો હમ, પુછો સૌ વાત સમ
મારી રમરમા (૨)

સર્વ પાત્રો

૪૨

લાઇઓ થયું આપણું રાજ
જીત્યા પ્રેમસેન માહારાજ (૨)
સર્વ ક્ષત્રીઓ મ્હેરજી લડીઆ,
રાખીને બહુ સંપ

શુંકરે લાચાર થયા નહીં બેઠા રાખી જપ-લાઇઓ
જમાદાર—હું મનેતો એક તુર્ક દેખા દુરથી આત
ગોળી બરકે એસી મારી હિનકી રૈયતીમાંત-લાઇઓ
ફત્તેહ—અડે હમેરો વતીક જાતી માનહ કેમ મહામ

(૧૯)

ચોપરાને ઢાંન આલી ડહાંએ હમઠી નહીં લડાય-ભાઈએ
 કપુરચંદ-બાવા અ.પનું સાહુકારનું, લડવાને નહીં કામ
 ડાબલજો નહીં આવડે ખરચી નાંખટ ડામ કેક
 ગીંગા પેકુલ-મારી સોરી પચડી છઆ મ્લેસ આવ
 ઘેરમાંય,

આપનેડો ભાઈ ભાગીછઆ ટાંડી જંગલ માંય-ટેક
 હુદાભીલ

મેંડો એક કાંપની મારી ઘોગડાંને ત્યાંય,
 ટરટ ટેટ હુદો પડીચા, બાપુ હુદા જ્યાંય-ટેક
 પોચાઢોમર

આપણેડો ભાઈ ડાર પીને પડ્યા સાપરી માંય
 પાછલડી હું ખીંના ડઈ હુ નવ જાનું કાંય-ટેક
 લખો

હુંડો ભાઈ હુદાઈછઆ, જવારની કોડી માંય,
 મારા ઘેરમાં દુરકે પેહી, મારી મારી માંય-ટેક
 હેરેક માસલી અટોટ લઈ હુંડો નાઠા જાય,
 આપનેડો કાંઈ બોલ્યા નહીં હુદાઈ કોડી માંય-ટેક

મારોટ

૪૩

રાજા પો હરનીશ તુંમ, મેમસેન મહારાજ
 કપીરાજ પિત્તી કરત, સોસુનીઓ સંલુ આજ

સુનીઆ સંલુ આજ, સુખી રખા રાણીનકું
 ઉને બહાદુરી કીધ, પતી વ્રત પાલનકું
 ધન્ય બિહારીરામ, મીનતા બલવી કયસી,
 અકલ લડાઇ સહી, રાજ તપાવન જયસી

બારાંગના

૪૪

હુમ નાયતહે છુમ છુમ છનનન કરકે (૨)

પ્રેમસેન મહારાજકું વંદન કરત હું પ્રાણાંમકરત

શીશ ધરકે-ટેક

ધીતાલોંગ ધીતાલોંગ તબલા બજતહે,

આજ આનંદ બહુત દીલ ધરકે-ટેક

ધન્ય વજત બાપુ આજે તજતે ખીરાજયા,

સમશેર કટાર ખંજર કશકે.—ટેક

હર નિશ રાજ બશ પ્રસરો તુમેરા,

મેરી આશીશ હે દીન ભરકે-ટેક.

મલાવતી—

૪૫

સખી જરે, પ્યારા પતીને જોલાવી અહીં લાવતું વહેલી

હાં-(૨)-દર્સી પીયુનાં કરીને હું દીલમાં સાંતજ

થાણાં (૨) સ્વામી સાથે (૨) બેઠું હાથે (૨)

તવ છવ મળતો થાસે. પ્યારી દાશી લાવતું વહેલી હાં-ટેક

જધને વંદન કરને મારા આપ, આલોને પ્રાણાધાર,

જલદી ચાલો, (૨) લાવ વહાલો, (૨)
ત્યારે થઈશ હું નિરાંત, પ્યારી દાશી લાવતું વહેલી હાં-ટેકું
મશેન— ૪૬

અરે નારી મારી પ્યારી, તારા પર છું ખુરખાંન (૨)
હું ભેટું આજ તુજને, હેતથી લગીં ચુંમ્મન (૨)-ટેક
ચુંમ્મન, લગીં ચુંમ્મન, ખુશી મન, અર્પું તન, (૨)
લાવતું પાન ખીડી કરી આજ, (૨) અરે નારી મારી પ્યારી,
હવે રહું તુંજ પાશ, નહીં જાગીં બોને વાશ,
કબી કામ હાથે ખારા, આવે બોલાવાજે દાશ
તોપણ જાગીં નહીં-અરે નારી મારી પ્યારી તારા પર-
પ્રભાવતી— ૪૭

હરે સ્વામી મારા, કંઈ ન ન્યારા, મારાથી કબી, (૨)
છો મુજ પ્યારા, નેનાના તારા, જાસો નહી ઠગી-ટેક
કામ પીડકે મુજનેરે છુટા ન પડસો નાથ,
કહી જો જાતું પડતો તાલી દેજો હાથ, મારા, કંઈ ન
ન્યારા મારાથી કબી

મારી તમારી પ્રીત બંધાણી, રામ સીતાની જેઠ,
એને કોણ તોડી શકે, શું કાઢી શકે કો ખોડ-મારા કંઈ
ન ન્યારા મારાથી કબી-ટેક-ટેક.

પ્રભાવતી— ૪૮

પોઠો આ પલંગ પર, પ્રીતમજ પોઠો આ પલંગ પર

ધુને રંગે રમવાની રૂઢ, મીતમલ પોઢો આ પલંગ પર
 સાલ તલાઈ પર આદર. બીજવી, (૨)
 મચ્છર દાની ઉપર ઓઢાડી, (૨)
 માંદે પોઢું સ્વામી આપ પોઢાવી, (૨)
 સાવો લઉં હું તો રંગે રમાડી, (૧)
 માટે પોઢો ઉમંગ ભર. કહું છું તમે પોઢો ઉમંગ ભર,
 મીતમલ પોઢો આ પલંગ પર.

મેમસેન—

૪૯

આમ અવાશે, પ્યારી રોકાવું,
 ન ઘટે મુજને, ત્યાં પડી રહેવું-આમ અવાસે.
 માટે જીવું મારે, રાજ સભાએ,
 લલીતા તું અહીં, સુખેજ રહે-ટેક.
 સભામાં જઈને, ફેશલ કરવાં,
 કામ કાસનાં, હાથજ ધરવાં, ટેક-
 ન્યાય ખરાખર, મજનને દેવો,
 વાદી ધુનેધારનો જવાબ લેવો-ટેક.
 માટે મુજને, દે રજા પ્યારી,
 વાત કહું હું તુજને ખરી-ટેક.

પ્રભાવતી

૫૦

શ્રીમાલો, મીતમ, સુખેથી પ્યારા, રાજ કચેરીમાં પ્રભુભ માસ-ટેક

આપે અકલ મુનેખરી બતાવી, કામ દેવે આજ મુજને સૂતાવી-ટેક
 અદલ, ન્યાય, પ્રજાને આપો ગુણી અલ્લ યદ્ય દેવામી મર્મજ્ઞથાપોટેક
 પ્રીતી તમારી, ધ ઢી પેખી હું ખુશી યદ્યશતમ મુખ જ દેખી-ટેક
 માટે જાવે રાજ કચેરી માંહી તુરત પધારજે સ્વામી ન આંહી-ટેક
 પ્રભાવતી

૫૨

સુગુ દાશી ભેજન સમય સાપસારે, (૨)

ભાવ ભાતની રસોઈ બનાવી, બત્રીસેછે પાક

દામી ખાપ લા રેસુણ દામી, ભોજન સમય, સાચલાં

જમતી બેલાવ રાજજી જમવા સાંમજારે

ધ ઢી રસોઈ, થાયછે પીયુ પાતજારે, સુગુ દામી

ગુણગુદરી

૫૨

એરી જાગે છું રી બાઈ, બાપુ લાવુ હમાણા હું તો જાઈ

નવ રોકાઉ હું તાંહી, નહી જઈ સહું બીજે કાહી

મે મસિજ

૫૩

સુણ પ્યારી પ્રીએ મારી, કહું છુ હુ એક વાત

ઈંટ દેવે કપા કરોને મોટાવી આપણી ધાત

દામી ભેગાં આપ્યાં, વિપત્તી સહી ઘણો ત્યાંય,

પ્રભુ કપાએ ઉગર્યા, કરો રટન શીવનું આજુ,

પ્રભાવતી—

૫૪

હું તો લજન કરું શીવ સંકરતું—(૨)

સંકરનું, દીધાંખરનું હું તો ભજન કરું શીવસંકરનું
 શીરપર જટામાં ગંગા ખીરાળે,
 આસન છે મૃદ ચર્મ તણું-હું તો ભજન કરું.
 ભસ્મ, ત્રીનેત્ર, ગણે રૂઠ માલા,
 આંક ધંતુરો, ખીલ પ્યારું ઘણું, હું તો ભજન કરું
 શીવ સંકરનું.

લાવને દાસી પુજા સામગ્રી, રટન કરુંહુંતોહરી હરનુ-
 હું તો ભજન કરું શીવ સંકરનું.

પ્રભાવતા—

૫૫

જય ગંગા ધારી, સોભા બહીહારી વા માંગે પ્રભુ રોહાએ, દ-
 ક્ષક કુમારો, જયદેવ જયદેવ. ટેક.
 સોભે સર્પ લુશણ, વાઘાંખર ધારી, પીતાખર ધારી,
 ભસ્મ લેપીત અંગે કર ત્રીગુણ ધારી-જયદેવ જયદેવ.
 પ્રસભપર ખીરાળે, નાગ તણી સોભા સારી,
 વિષ્ણુ તણા હારી, કંઈલાસ માંહે સોભે, સંકર ત્રીપુરારી-ટેક
 કંઠે રૂદ્રાક્ષ ત્રી માળા, કર કમંડળ ધારી લુગે દંડ ગ્રહથા,
 બોળા નાચે થૈ થૈ થૈ કારી-જયદેવ જયદેવ-ટેક.
 ડાક ડમર ખાળે, ધ્રુમક ધ્રુમક ગરજતી,
 મરદંગ ધું ધું વાજતો, છુંમ છુંમ છુંમ છુંમ છતનન ઘુઘરી
 ધ્રુમકતી-જયદેવ જયદેવ.
 ભુત મેત પીસાય, સડે કોઈ નાચે, ઘમ ઘંધ્રપંગ ગાળે,
 કુણું કુણું કુણું કુણું, ગંભીર તું તું વેણા વાળે-જયદેવ-ટેક
 સંકરની આરતી જે કેઈ ગાસે, તેનાં પાપ સવળા બસે,
 પ્રભા સતી વરૂ છે કંઈલાસે બસે, જયદેવ જયદેવ-ટેક.

પ્રભાવતી—

૫૬

જને દાશી તુર્ત વહેલી લાવ સ્વામીનાથ (૨)
 વિ. હુ દુઃખ મુજને નડે છે પરીતાપ, ૨) ટેક.
 મુજ મન એહ જોઈ પ્રકુદલીત થાયછે,
 સ્વામીનાથ મલેથી સર્વ દુઃખ નાસી જાયછે ટેક

પ્રેમશેઠ

૫૭

શુભ પ્યારી, હું આવોછું સમય વિચારી, (૨)
 તું સાંત થાને, પ્રીતિ મારી. (૨) આવ્યો છું સમય-ટેક
 હવે ભોજનનો તૈયારો, કરો જલદી થાલ પ્યારી મારી
 સંભુને અરપો વારો, સુંણ પ્યારી, આવ્યોછું સમય વિચારી

પ્રભાવતી—

૫૮

હું તો થાલ કરું મહુ રાજ, દ્યો સ્વીકારી શીરતાજ. (૨)
 પેંડા બરડી દુધપાક, બત્રીશ વાનીનાં શાક,
 જલેખી ખાજાં તાજાં, ખાસદી શ્રીખંડ સાજાં,
 ઘેબર લાડુનો સ્વાદ, છે સીરો પુરી કવાદ
 પ્રીતિથી હું થાલ અર્પું છું માની લેજો પ્રભુ,
 સતી નારીની લકતી ઉપર નજર રાખજો સંભુ ટેક

વિદુશક—

૫૯

હંભત પ્યારી મારી કહું છું વાત સારી, પાપડને સ્વાદ
 ભારી જમ્યે છું રોટીકારી, ૧
 કડી હતી ત્યાં મીઠી, કોઈ વખત નહીં દીઠી, સાકર નાંખ
 લીપીઠી, પિયું ભણે હોય અણઠી ૨
 દાસ ભાત શાક સુંદર, ખાઈ બન્યો જાણે ખંદર,
 ખદામ હતી લડું અંદર ખાઈ ગયો હતો પંદર ૩

ખાજાની બલીહારી, જાણેખી બની સારી, ...
 સીખડ પર જાઉં વારી, ગઈ સુધધુધ મારી ૪
 ખાસુલ પુરી આયાં, ખાવા જીલ દાંત ધાયાં,
 દોઢની કુતી લાગી જખી દહીંતની ન્યારી ૫
 કેવો મજા પડી, લાગે રડકડતી વડો, મુકી સુત ફણી બડો
 પછી ઉડી રડાકડી ૬

ગંગા —

૬૦

ખરે દીસેજે વિદુશક આજે શરીર તારં જાકું, (૨)

દેહ દર્શાવી તુ તો નહીંવદ આમ આકું (૨)

આજસુ જન્મે કેતારં મુખ ઉપડે આમ, (૨)

ઉપડે આમ, ગયુ લાન, વળ્યુ વાન,

મનેત વગાણી માન ખરપતાના સમાન,

ખરે દીસેજે વિદુશક આજે શરીર તારં જાકું

સર્વ પત્રો —

૬૧

જલસો ખુસહામીનો, મેમ પ્યારીનો,

જેયો ભ્રતો દામ ખરચી, સ્ત્રી હું શીખારીનો-ટેક

અ.ય ભ્રતો કપા કરી હમ, પધાર્યા આ આશ્રમ,

માફી બક્ષો મહેરબાનો, વેઠયો આપે શ્રાંમ-ટેક

મેમ પત્નીએ બાહાદુરીથી, ઠગ્યો શોકદર સાહુ

સુખજ પામ્યાં દુઃખજ વામ્યાં નગ્ર લોક સૌ ન્યાય-ટેક

વિપત્તિ સૌ સહન કરીને ગઈ તુર્કસ્તાન,

દાસી સાથે પુરશ બનાવે સાહુથી પામી માન-ટેક

• (૨૭)

ધન્યશુરી પ્રભાસતી નીતી, શિયળ ન ચુકી કદાચ,
સુખજ પામી પરી સંવાને, રત્નપુરીની માંચ, - ટેક.
ખીજ ખેલે આપ પધારા દસો દીન દાન,
લુપ્ત ચુકનો માફી માગી સીધાવીએ સ્વરથાન-ટેક



જલસે મુરત ભાગમ', શરભોણ છે મુજ ગાંમ
દસાઈ અનાવલો ખલ્લુ, ગોપાળજી નારું નામ
ધુત હું ગુનાખભાઈનો સૌ સુસોનો દાશ
અલપમતીયો વણિવુ, અંખાપુરશે આશ.

સુખ સરભોણ ગામમાં વાશ મારો,
મુંને બાણને દાશ સુસો તમારો,
આલધુ ગ્રંથ રચયો છે પ્રરી શ્રમે,
હરીદાસ તારો વારંવર નમે,
મુંને કાચ કરો દીન દશખણી
કૈા તાંચને હેતે ગોખસવાણી

(૨૮)

સર્વ પુસ્તક નાંખીકો આગમથી થઈ ન
ગ્યા માહિયોએ હમને આશરો આપ્યો છે તેના
સુસોભીત નામો નાચે આપીએ છોએ.

પ્રત

નામ

નરડા

- ૮ પટેલ કાનુજી રમીયા.
- ૮ પો. પટેલ ખુશાલ કાનુજી.
- ૮ પટેલ ઝોણા કાનુજી

ધોળીકુઈ

- ૨ પાં લાલા દાળા (ગળ)
- ૨ પાં બગા મદા.
- ૨ જુઝા જાદવ ઢોમર
- ૧ નારખી માવજી માછી
- ૧ માનાકિશા રખારો
- ૧ સેઠ બેરેરામજી બીખાજી
- ૧ પાં નાગર રખમાં
- ૧ પાં માવા લલા.
- ૧ ભગત ધના મીઠા.

દેવવાસીણ

- ૩ પો. પટેલ જુઝા રણછોડ
- ૨ પાં સુખા રણછોડ

(૨૬)

૩ પાં જેસીંગ રગી ગા

ગે:પરા

૨ પટેલ રણછોડ બાવા

ધુલવાડી

૮ પોં પટેલ દેવા જોગી

૧ પાં બાપુ બીજલ

૧ પાં સુખા બીજલ

સાતેમ

૨ સાં મોટા ઉંઝાળ

મહુવા

૨ સેઠ હીરાળ નસરવાનળ

વડાલા

૧ પટેલ મોરારળ લલુભાઈ દેસાઈ

૧ પોં પટેલ ગોવંન મોરા

૧ દેસાઈ દુલભભાઈ રણછોડળઆ માસતર

કુરેલ

૧ માસતર ગુલાબભાઈ મકનળ દેસાઈ

ગણદેવી

૬ કમળાસંકર કેશવરામ

ખોરીઆ

૧ મહારાજ શ્રી ધીરધારી દાસળ ગુર ભત દાસળ

મુલદેવી

૧ માસ્તર દલપતરામ દુર્ગરામ

૧ દેસાઈ લલુભાઈ નારણુ

૧ દેસાઈ ગુલામખાન નારણુ

સરભોણ

૨૨ માસ્તર મોતીલાલ લખાઈ મશ્ત-લાલ મહેતા

૨૨ દેસાઈ મળીભાઈ દુલ્લભભાઈ

૧૧ માસ્તર અમીનલાલ લલુભાઈ દેસાઈ

૧૦ દેસાઈ મોહનભાઈ કુવરજી

૧૧ ભટ્ટ વજીરામ પ્રાણશંકર

૧ દેસાઈ લલુભાઈ ફકીરભાઈ

૧ ના. નાગજી પરાજી તત્તાડી

૧ ના. મોરારજી નારણુ તત્તાડી

૧ સેડ કવનજી રસનજી ખેખરી.

૧ સેડ અદામીજી ફરામજી ખેખરી.

૧ ગીચાં દુસેન આબનમ

૧ ઇમાંગ નિમાંમ લલાલનાર આપકચ

૧ રણછોડજી લલુભાઈ દિગ્ગેરી કારકુન

૧ મળીભાઈ નાગજી દુશાઈ

૧ ભટ્ટ તુલસીરામ ઈ જીરુરામ વેધ

૧ પોલીશ પટેલ નારણુ મોહનભાઈ દેસાઈ

૧ દેસાઈ ગુલામખાઈ કુવરજી તત્તાડી

૧ પટેલ રઘવજી દુલ્લભજી દેસાઈ

૧ ના. ખંડુભાઈ જીવજી

૧૧ અખેનાલ હરીભાઈ દેસાઈ

૧ શંકરજી ખુસાલભાઈ દેસાઈ

(૩૧)

- ૧ બાપુભાઈ અંકુભાઈ દેસાઈ
 ૧ જદુરામ બાળમકન. બની
 ૧ મકનજી કલ્યાણજી આ. માસનર કન્યાસાળા
 ૧ નાગરજી મોહનભાઈ દેસાઈ
 ૧ ગુલામભાઈ રૂઢજી આ. માસનર
 ૧ ભટ્ટ કૃષ્ણારામ પ્રાણશંકર
 ૧૧ વ્યાસ ભવાનીપ્રકર જીવદરામ
 ૧ ભટ્ટ તુળીનરામ કૃષ્ણભાઈ
 ૧ બની વંસંકર બાળમકન.

ચોથા પાઠ

- ૧ દેસાઈ મણીભાઈ લલ્લુભાઈ તલાંટી

વ્યાસ

- ૨૫ દેસાઈજી મણીભાઈ સુદરજીભાઈ

દીકુણ

- ૧૦ મદારાજ શ્રી કરણદ શજી રણછોડડાસજી

ભોરીઆ

- ૧ બીઆ દાઉદ
 ૧ ઇશ્રાહીમ અસમાલજી ઘોરાત
 ૧ મુશા દાઉદ માંડડા
 ૧ અસમાલજી હાસમ મગેરા=કાગવધ
 ૧ પો. પટેલ આકુબજી ઇસમજી
 ૧ હશમાઈજી દદદ માંડડા
 ૧ અભરામજી કૃષ્ણભાઈ રાવત

(૩૨)

૧ મુસા અસમાલ

વાંસકુંઘ

૧ જોમીંગ કાના

ભટ્ટાઇ

૧ અબન હતમ અસમાલ

ગુણસવેન

૧ પોં પટેલ કાળાબાઇ બીખાબાઇ

૧ માસ્તર પરાગળ ડાહ્યાબાઇ દેસાઇ

૧ માદરાજ શ્રી લાલરામ

૧ પ્રભુશંકર પુરસોનમ તવાડી

૧ વાનબાઇ લાલાબાઇ

૧ કુભાર નાગરબાઇ નારણબાઇ

અ મચક

૨૨ માસ્તર રામબાઇ રદરળ દેસાઈ

હુલદવા

૧ પોં પટેલ જોગીમ ઇ કુચરળ

૧ માસ્તર ડાયાબાઇ બીમબાઇ દેસાઇ

ઉમરા

૧ સેઠ મેનાબાઇ જીજીબાઇ દેસાઇ

૧ દેસાઇ દયાલજીબાઇ રકુલ માસ્તર

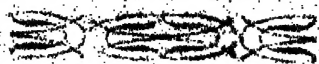
તલ મધોર

૧ અસમાલજી અહમદ

નવાતલાવ

૧ પટેલ મોરાર નારણ

બહેર ખખર.



આ ઉપરથી સર્વે જ્ઞાતાઓ, ભટ, નેશી, ધામુડ તરીકે વિગેરે લોકોને ખખર આપવામાં આવે છે કે હમારા તરફથી થેડી મુદતમાં “ સુદ્રાદીક વ્રત પદ્ધતી ” એ નામનું પુસ્તક સંસ્કૃત ભાષામાં છપાઈ બહાર પાડ નાર છે એ પુસ્તકને માટે મોટા મોટા વિદ્વાનોના મત લઈ મહારાજ શ્રી માણુશંકર ભટ્ટ ધમડાછા કર એમની મદદ લઈ ઘણીજ સરસ રીતથી કરવામાં આવેલી છે જેમાં “ સુભ ” “ અસુભ ” કર્મો વિગેરે વેદાતને આધારે મુકવામાં આવેલી છે, જે પુસ્તક જોવાથી ખાત્રી થશે.

આ પુસ્તક ઉપર ખતાવેલા દિનેને અતી ઉપયોગી થઈ પડશે આગલથી બહાક ચનાર પાસે કીમત માત્ર રૂા ૧-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ આના બે પાછળથી રૂા ૨) પડશે આ ૦ ધોળીકઈ તાલુકે ૧ માસ્તર. ગોપાલજી ગુલાબભાઈ બહુઆ પ્રાઈટ સરભાણુ દેસાઈ. સ. ગુ. ગ્રા. સ્કુલના ચેહેતાજી

નારાયણ મહેતા

યાને જ્ઞાનકોપાલ

ઉપર લખેલું પુસ્તક અગત્ય લોકોને ઉપયોગી થઈ
રહેતી ખતાવનાર છે. જેમાં મોરારીબાઈ, કમ્પીર, તુલસીદાસ, અ
ખિલકત, નરસંઈ મહેતા, સામલકાસ, વિગેરે વિગેરે કવિઓના
પદો, લખના, વિગેરેના સંગ્રહ કરી અતીજાન ઉપર
કરી સત્ય મારગે દારાવનાર નારાયણના દર્શન આપનાર
તેમજ મનોવ્રતીમાં ફેરફાર કરનાર વિગેરે કેટલીક ખાખતોના
સંગ્રહ કરેલો છે કીમત આગળથી રૂ. ૧) દુપાલ ખર્ચ એક
આને પાછળથી રૂ. ૧૦ દાદ એસ.

સા. મોળાકુઈ તા. ૧૦/૧૧/૨૨ મારુતર. ગો. પાલણી શુભાચાર્ય
મહુવા પોસ્ટ સરમોજી કેસાઈ સ. યુ. ઓ. સુલતા

મહેતાઈ.

